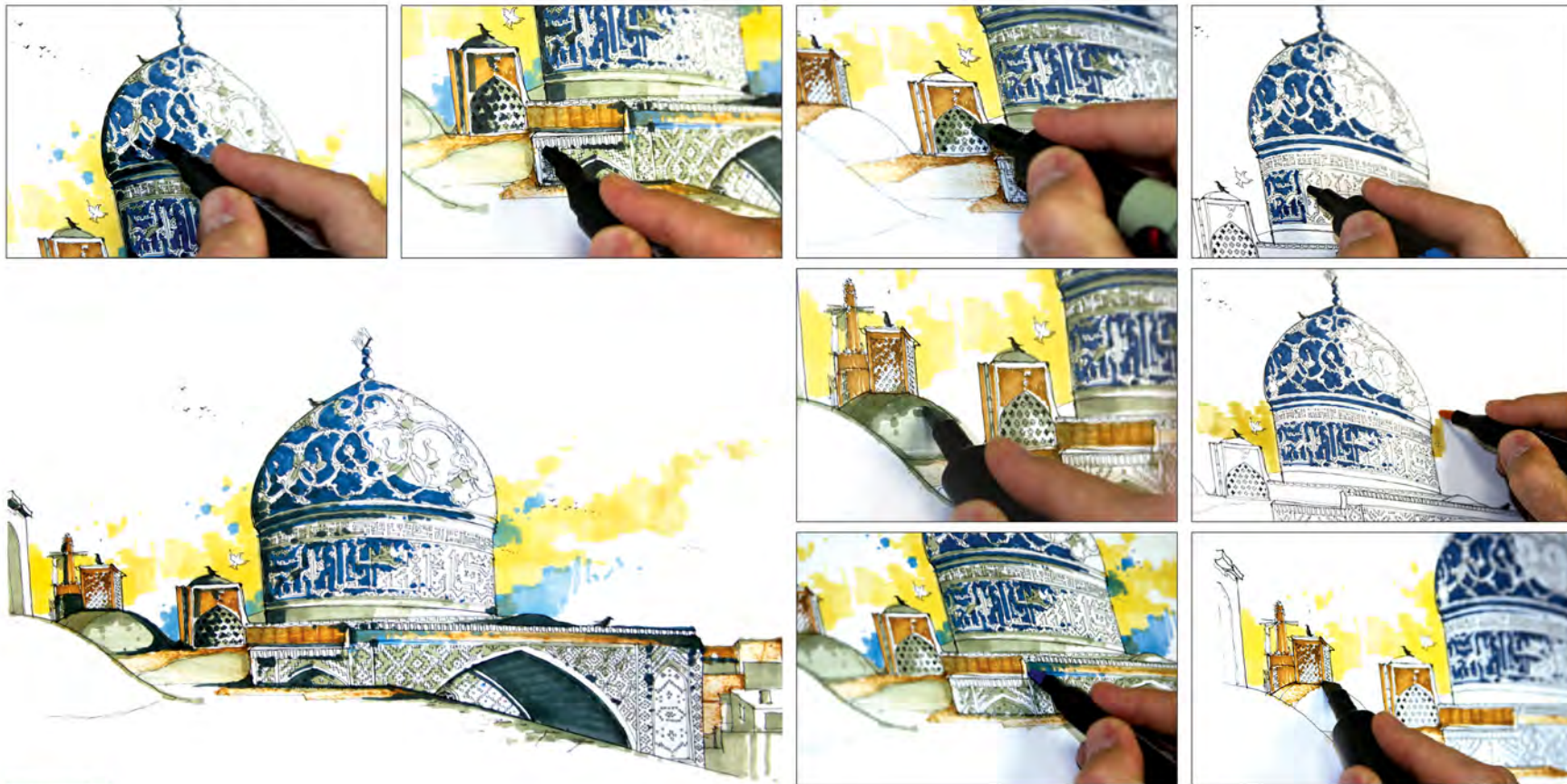


# آموزش راند و پیشرفته

۲۱ جلسه آموزش گام به گام



چاپ چهارم

تالیف: دکتر مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)  
مهدی صدیق (مدرس دانشگاه سوره تهران)

# آموزش رانندگی پیشرفته

۲۱ جلسه آموزش گام به گام

صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵ -

آموزش راندو پیشرفته / تألیف مرتضی صدیق، مهدی صدیق؛ ویرایش علمی و هنری سید باقر حسینی، با همکاری فریده مرزبان.

مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۳.

۳۴۸ ص: مصور(رنگی):

شابک:

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع : معماری - نقشه های نمایشی - فن

موضوع : معماری -- طراحی

موضوع : طراحی با قلم

شناسه افزوده: صدیق، مهدی، ۱۳۶۲-

شناسه افزوده: حسینی، سیدباقر، ۱۳۳۱- ویراستار

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۰۹ - ۲۹ - ۷

۱۳۹۳ ۴ص/۸/۲۷ NA

۲۲۰/۲۸۴

۳۵۰۶۳۵۳



## کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

آموزش راندو پیشرفته

۲۱ جلسه آموزش گام به گام

تألیف و گردآوری: مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)

مهدی صدیق (مدرس دانشگاه سوره تهران)

ویرایش علمی هنری: دکتر سید باقر حسینی (دانشیار دانشگاه علم و صنعت ایران)

با همکاری: فریده مرزبان

با تشکر از دوستان و عزیزانی که در گردآوری این مجموعه یاری رساندند.

محمد وحیدی (به خاطر زحمات بی‌شائبه ایشان در تهیه هزاران عکس برای شکل‌گیری این مجموعه)

زهرا ارغوانی نیکو - هومن افتخاریان - والا وحیدی - سعید موحدی فر - سمانه ارغوانی نیکو

صفحه آرای: منا گندمکار

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰۰

لیتو گرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۵۰۹ - ۲۹ - ۷

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی انتشارات: مشهد - فلسطین ۱۴ - پلاک ۱۰ - تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ / ۷۶۴۱۳۷۲ - ۰۵۱۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: کتابکده کسری

تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ - ۰۵۱۱ همراه: ۵۱۳۴۲۱۹ - ۰۹۱۵

## مقدمه

راندوی زیبا مستلزم وسایل مناسب و گاه گران قیمت و غیر قابل دسترس می باشد و نیاز به گذراندن دوره‌های خاص، از ضرورت‌های این مهم است. شاید این مسئله باعث شده باشد کتاب‌هایی در این ضمیمه توسط اینجانب و همکاران و دوستان عزیز دیگر تدوین و تالیف گردد. ولی تجربه آموزش نشان می‌دهد عموم این کتب در کنار درس استاد کارایی دارند و بصورت مستقل نمی‌توانند تاثیر کامل داشته باشند چرا که دست استاد، حالت نشستن او و نحوه قلم‌گیری و نوع روند ارائه کار همگی بسیار بر نتیجه اثر تاثیر گذارند. لذا این تفکر باعث شد تا با همت دوستانی همچون آقای محمد وحیدی عکاس پر حوصله و مهندس مهدی صدیق برادر بسیار توانمند و استاد بی‌نظیر در این حوزه اقدام به ثبت گام به گام و مرحله به مرحله همه راندوها با ۲۴ ابزار قابل دسترس و ارزان قیمت و با تصویربرداری حدود ۱۲۰۰۰ عکس، مراحل شکل‌گیری کتاب را پی‌گیری کنیم. ابزارها به گونه‌ای انتخاب شد که همگی در دسترس و ارزان قیمت و ساده باشند و زاویه عکس‌ها به گونه‌ای تنظیم شد که زاویه کاغذ - زاویه قلم - زاویه دست نسبت به طرح و نیز ترتیب کشیدن هر قطعه به وضوح نمایش داده شود.

قطعا به اندازه تمرین و مهارت حالت نشستن طراح و حالت قلم‌گیری او در زیبایی اثر تاثیر گذار است.

## لذا دیدن

- زاویه گرفتن قلم در تصاویر

- زاویه دست نسبت به خط

- شیب قلم نسبت به کاغذ

- ترتیب انجام راندو در یک موضوع

همگی در جایگاه خود تاثیر گذار و با اهمیت هستند لذا توصیه می‌شود تنها اثر مورد توجه قرار نگیرد چرا که حاشیه انجام آن بسیار مهم می‌باشد. ضمناً شایان ذکر است ارائه این الگوها می‌تواند راه‌گشای یافتن شیوه‌ها و ایده‌های جدید و نوین در ارائه خاص معماری می‌باشد.

پس از انجام نمونه‌هایی مشابه آثار داخل مجموعه قطعا تایید خواهید کرد که عموم شیوه‌ها یک خط مشی کلی دارند و زیبایی معماری اثر بر ارائه کیفیت راندوی نهایی، اثر غیر قابل انکاری دارد.

امید است این تلاش مورد استفاده عزیزان و دوستان قرار گیرد.

## توصیه‌های عمومی



عموم تکنیک‌های ارائه شده در این کتاب بسیار قابل دسترس و ارزان قیمت هستند و می‌توانند ایده‌ای باشند برای استفاده از ابزارهای پیرامون برای راندو.

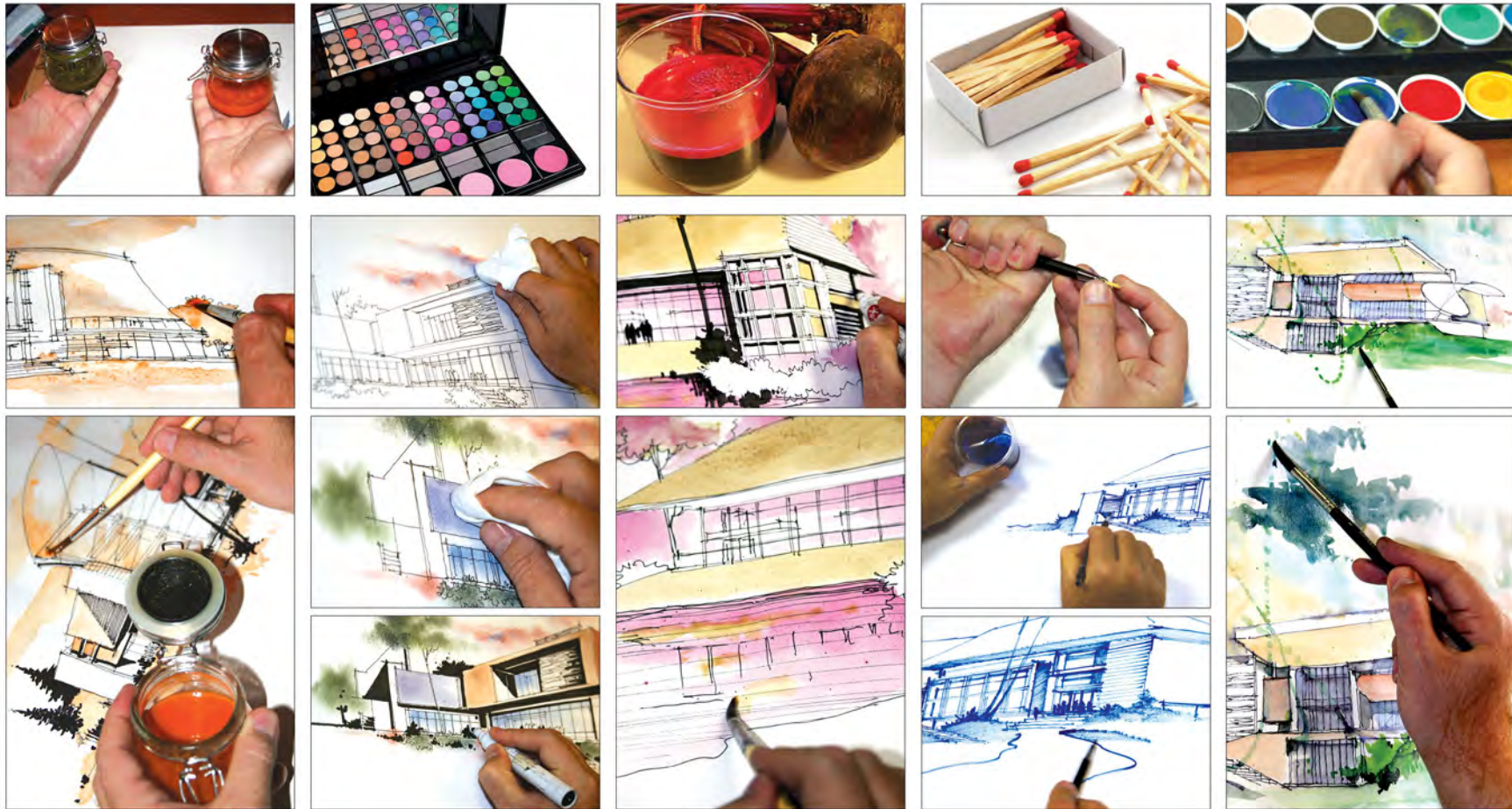
فضاهایی که در پرسپکتیوها و احجام تیره و روشن می‌شوند در عموم ابزارهای راندو یکسان هستند و تنها نوع ابزار راندو و حالت استفاده از آن تغییر می‌کند.

بسیاری از دروس آموزشی این کتاب مانند نحوه قلم‌گیری - زاویه‌ی گرفتن ابزار راندو - نحوه کشیدن خطوط - اولویت رنگ‌آمیزی سطوح فضاهای تیره روشن نحوه قرار دادن دست روی کاغذ و بسیاری از نکات دیگر تنها با دیدن دقیق تصاویر قابل حصول است و این تصاویر جایگزین مناسبی برای صدها صفحه توضیح می‌باشد.

## فهرست

۶	جلسه اول: راندو با ممداد
۱۶	جلسه دوم: راندو با مدادرنگی
۲۰	جلسه سوم: راندو با آبرنگ
۲۸	جلسه چهارم: راندو با ماژیک
۸۲	جلسه پنجم: راندو با روان نویس یا ماژیک CD
۹۰	جلسه ششم: راندو با جوهر
۹۸	جلسه هفتم: راندو با پاستل
۱۰۶	جلسه هشتم: راندو با زغال
۱۱۰	جلسه نهم: راندو با قیصر
۱۲۰	جلسه دهم: راندو با نسکافه یا قهوه
۱۳۴	جلسه یازدهم: راندو با آب لبو
۱۴۰	جلسه دوازدهم: راندو با آب هویج
۱۴۶	جلسه سیزدهم: راندو با وایتکس
۱۷۲	جلسه چهاردهم: راندو با لاک
۱۷۸	جلسه پانزدهم: راندو با لوازم آرایش
۱۸۶	جلسه شانزدهم: راندو با کبریت
۲۰۰	جلسه هفدهم: راندو با مسواک
۲۰۶	جلسه هجدهم: راندو روی دستمال کاغذی
۲۱۲	جلسه نوزدهم: راندو روی روزنامه
۲۳۴	جلسه بیستم: راندو با کلاژ
۲۴۰	جلسه بیست و یکم: گروکی

# Teaching Rendering (Advanced)



ISBN:978-600-6509-29-7



شهرسازی  
معماری و  
کتابخانه تخصصی هنر

اصالت و قیمت این کتاب فقط با هولوگرام اختصاصی «کتابخانه کسری» تأیید می‌شود.