

چاپ دوم

طراحی مسکن بر پایه سبک زندگی

جیمز و. ونتلینگ
برگردان: حبیب قاسمی

کتابخانه کسری

طراحی مسکن بر پایه سبک زندگی

جیمز و. ونتلینگ
برگردان: حبیب قاسمی

انتشارات تخصصی هنر،
معماری و شهرسازی

کتابخانه کسری

Wentling, James W

ونتلینگ، جیمز دبلیو
طراحی مسکن بر پایه‌ی سبک زندگی / جیمز و. ونتلینگ؛ برگردان حبیب قاسمی.
مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۲.
۱۰۴ ص: مصور، جدول.

۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۲۲-۸

شابک:

فهرست نویسی: فیپا

یادداشت:

Housing by lifestyle : the component method of residential design,c1990. عنوان اصلی:

موضوع: معماری خانگی -- ایالات متحده -- طرح و نقشه
موضوع: فضابندی اتاق (ساختمان‌های مسکونی) -- ایالات متحده -- طرح و نقشه
شناسه افزوده: قاسمی، حبیب، ۱۳۶۲ - مترجم

NA۷۲۰۵/۹ط۴ ۱۳۹۲

۷۲۸/۰۹۷۳

۳۳۸۷۵۰۹

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

طراحی مسکن بر پایه سبک زندگی

نویسنده: جیمز و. ونتلینگ

مترجم: حبیب قاسمی

صفحه آرای و آماده‌سازی چاپ: منا گندمکار

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۲۲-۸

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی انتشارات: مشهد فلسطین ۱۴ پلاک ۱۰ تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ / ۷۶۴۱۳۷۲ ۰۵۱۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: کتابکده کسری

تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ ۰۵۱۱ همراه: ۵۱۲۴۲۱۹ ۰۹۱۵

پیشگفتار

برای انبوه سازان و حتی در سرمایه گذاری‌های محدودتر، همواره کیفیت طراحی برای مسکن‌سازی موفق، عاملی اساسی بوده است. این کتاب در همین راستا، مسائل طراحی را که در حال حاضر جامعه مسکن سازان با آن‌ها روبرو است مرور کرده و همچنین تلاش می‌کند تا به خواسته‌های سایر گونه‌های خوانندگان نیز بپردازد. فروشندگان معاملات ملکی، ارزیابان و بازرسان اعطای تسهیلات بانکی، از جمله گروه‌هایی هستند که می‌توانند از توضیح و تصویر جنبش طراحی فضاهای مسکونی بهره ببرند. مشتریان بازار مسکن - چه کسانی که در فکر ساخت خانه خود هستند، خانه جدیدی می‌خرند، یا خانه فعلی خود را بازسازی می‌کنند نیز می‌توانند با دستیابی به اطلاعات به روز در گرایش‌های تاثیر گذار طراحی فضاهای مسکونی، در اطمینان از میزان ارزش افزوده ملک خود مطمئن شوند. سکونت برپایه سبک زندگی بر این تئوری استوار است که ما بیشتر زمان خود را در خانه در محدوده «لکه»‌های متفاوت سپری می‌کنیم. هر لکه شامل تعدادی از اتاق‌ها است که به طور طبیعی با یکدیگر کار می‌کنند. به عنوان مثال در یک خانه معمولی، آشپزخانه، صبحانه خوری و هال خصوصی چیزی را می‌سازند که لکه اجتماعی خوانده می‌شود، و متداولترین محل در خانه برای فعالیت‌های جمعی و دور هم جمع شدن است. در طول سال‌های پس از دهه نود میلادی، ملاحظات سبک زندگی، تغییرات جمعیتی، و الگوهای سکونت پیش فرض‌های ما را از خانه‌ها تغییر داده و خواهند داد. این کتاب تلاش می‌کند تا مسیری را که در پیش گرفته‌ایم، نشان دهد.

جیمز دبلیو. ونتلینگ

فهرست

۴	پیشگفتار	
۵	برنامه‌ریزی ساخت مسکن برای سبک‌های معاصر زندگی	۱
۱۷	لکه‌های جمعی: (آشپزخانه، صبحانه خوری)	۲
۲۹	لکه‌های خصوصی: (خواب والدین، خواب‌های ثانویه، اتاق مهمان، کتابخانه)	۳
۴۳	لکه‌های تشریفاتی: (ورودی، نشیمن، غذاخوری)	۴
۵۱	لکه‌های پشتیبان: (پارکینگ، انبار، زیرزمین، رختشورخانه، اتاق زیر شیروانی)	۵
۵۷	لکه‌های پیرامونی: (حیاط پشتی، حیاط جلویی، زمینه، همسایگی، نمای شهری)	۶
۶۵	فرآیند ترکیب: قرار دادن همه چیز در کنار یکدیگر	۷
۷۵	بازاریابی: گوناگونی در سلیقه‌ها	۸
۸۷	ملاحظات خانه‌های چند واحدی: کم بیش است	۹
۹۷	گرایش‌های آتی در ارزش‌های مصرف‌کنندگان	۱۰

مقدمه

«خانه» موضوعی آشنا است. در کنار سابقه طولانی که نیاکان ما در جست و جوی مسکن به اشکال متفاوت دارند، خانه نه تنها نخستین فضای مصنوعی است که بشر با آن رابطه برقرار می‌کنند بلکه این گسترده ترین و طولانی‌ترین رابطه از نوع خود است. بیشتر ما، طرح وارهای ذهنی از آنچه خانه می‌خوانیم یا آنچه می‌تواند خانه باشد، در ذهن داریم. در بیشتر برنامه‌های آموزشی دانشگاه‌های کشور نیز طراحی مسکن در طرح‌های نخستین به دانشجویان ارائه می‌شوند. اما در کنار فواید طرح این موضوع در گام‌های نخستین طراحی به جهت وجود پیش فرض‌های قبلی از طرح‌ریزی فضا، بیشتر معماران با سهولت طراحی مسکن موافق نیستند! «رابرت ونتوری» معمار نام آشنا که طراحی کاربری‌های مختلف از نمایشگاه‌ها تا موزه‌ها را در کارنامه دارد، «مسکن» را پیچیده‌ترین نوع بنایی می‌داند که تاکنون طراحی کرده و بیان می‌کند که طراحی این کاربری امری فراتر از پاسخ به برنامه است چرا که باید چهره‌ای عمومی را در عین آنکه زندگی خصوصی ساکنین نیز در آن جریان یابد، به نمایش گذارد. این به معنای پیروی از شرایط متنوع اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و به ویژه فلسفه فردی ساکنین است که در جوامع گوناگون، از فرد به فرد متفاوت و متغیر خواهد بود و نشانگر پیچیدگی‌های موضوع است. در نتیجه شناسایی شیوه و ترجیحات رایج زندگی در جامعه و تاثیرات آن در طراحی حیاتی است. ارزش این کتاب دقیقاً از همین زاویه قابل تامل است. نکاتی که در متن بیان می‌شوند معطوف به ایجاد ما به ازای خطوط معماری از همین مفهوم هستند و برداشت خلاصه شده از کارکرد فضاها را بسط می‌دهد. همراه شدن متن با تصاویر متعدد و واضح که به صورت اسکیس‌های دستی ارائه شده است، در ایجاد رابطه مناسب‌تر با مخاطب موثر افتاده و خواندن کتاب را لذت بخش‌تر می‌کند.

کریم مردمی

عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران

مقدمه مترجم

سبک‌های مختلف زندگی عمدتاً با شیوه‌ای که افراد هر جامعه اوقات خود را برنامه‌ریزی و صرف می‌کنند، مشخص و تعریف می‌شود که متعاقباً وابسته به / منتج از برخورداری سکونت‌گاه‌ها و تجهیزات فضایی سازمان یافته است. کتابی که پیش رو دارید نیز تلاشی در همین جهت است تا سکونت را برای میزبانی از چگونگی زیست ساکنین برنامه‌ریزی و طراحی کند. بدین منظور، نویسنده فضاهای یک بنای مسکونی را بر اساس روابط و رفتارها به پنج بخش عمده تشریفاتی، جمعی، خصوصی، پیرامونی و پشتیبانی تقسیم کرده و ملاحظات طراحی را تا جزئی ترین لایه‌های طراحی این «لکه‌ها» تسری می‌دهد. سپس هر یک در شاکله‌ای کلی ترکیب بر پایه روابط بینابینی ترکیب می‌شوند.

حاصل این نحوه نگاه و شکست مسئله طراحی نویسنده را قادر ساخته تا در کنار بیانی ساده و روان به تبیین پایه‌های چگونگی طراحی مسکن بپردازد و آن را به منبعی مفید، ساده و کارآمد به ویژه برای دانشجویان معماری تبدیل کرده است. اهمیت این موضوع از آنجا که مسکن معمولاً عمده‌ترین موضوع طراحی در طول زندگی حرفه‌ای معماران خواهد بود نیز، قابل بررسی است. در پایان باید از آقای دکتر کریم مردمی که در ترجمه کتاب از درس گفته‌های ایشان بارها مدد جستیم و آقایان مهندس سید علی جاوید، مهندس مهدی آتشی و مهندس محمد صادق یزدانپرست و سایر دوستانی که بدون یاری آن‌ها چاپ این کتاب ممکن نمی‌شد، مراتب سپاس خود را بیان کنم. به امید آنکه آنچه در ادامه می‌خوانید مفید و سازنده واقع شود.

حبیب قاسمی

کتابی که در دست دارید رویکردی عملی و گام به گام برای طراحی فضاهای مسکونی پیش رو می‌گذارد. بدین منظور نویسنده حوزه‌های گوناگون یک خانه متداول را در پنج محدوده اصلی که آن‌ها را «لکه» می‌خواند، بررسی و تبیین کرده و در نهایت آن‌ها را کنار یکدیگر می‌چیند تا کلیتی کارا شکل بگیرد. این نگاه لایه‌ای و موشکافانه در کنار شیوه پرداخت نویسنده به موضوعی که سهل اما ممتنع می‌نماید، این کتاب را به مرجعی مناسب برای دانشجویان معماری تبدیل می‌کند و برای سایر معماران، در جهت بازبینی و ارتقاء در شیوه پرداخت به موضوعی که احتمالاً گسترده‌ترین بخش طراحی دوران حرفه‌ای آن‌ها را تشکیل می‌دهد، خالی از لطف نخواهد بود.

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



شهرسازی
معماری و
کتابخانه تخصصی هنر، ۱۳۹۷