

آموزش اسکیز طراحی معماری

چاپ دوم



مجموعه کتب **اسکیز** جلد چهارم

تالیف: دکتر مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)
ویراستار: دکتر سید باقر حسینی (عضو هیأت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)

بمخالفها

آتش‌اکیمی

طراحی معماری

مجموعه کتب اسکيس و ارائه **جلد چهارم**

تالیف: دکتر مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)
دکتر سید باقر حسینی (عضو هیأت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)

صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵ - آموزش اسکیس طراحی معماری/ تالیف مرتضی صدیق، باقر حسینی. [ویراست ۲] مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۰. ۴۵۶ ص: مصور(بخش رنگی). فروست: مجموعه کتب اسکیس و ارائه: [ج] ۴. شابک: وضعیت فهرست نویسی: فیبا موضوع : اسکیس‌زدن موضوع : معماری -- طراحی موضوع : معماری -- نقشه‌های نمایشی -- فن شناسه افزوده: حسینی، باقر ۱۳۳۱- رده‌بندی کنگره: رده‌بندی دیویی: شماره کتابشناسی ملی:	۷-۰۳-۰۶۵۰۹-۶۰۰-۹۷۸
۱۳۸۹ ج. ۴، ۳/۴۳۵۹ ۶۰۴/۲ ۲۷۰۰۱۸۸	



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهر سازی کسری

مجموعه کتب اسکیس و ارائه

جلد چهارم : آموزش اسکیس طراحی معماری

تألیف: دکتر مرتضی صدیق (مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران)

دکتر سید باقر حسینی (عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)

مهندس محمد پیله‌ور (عضو هیئت علمی دانشگاه بوعلی سینا همدان)

مهندس رکسانا عبداللهی (عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد قم)

باهمکاری: مهندس زهرا ارغوانی نیکو

ویراستار علمی - هنری: مهندس مهدی صدیق (مدرس دانشگاه شهید رجایی تهران)

صفحه آرای: مینو جامی

چاپ اول: ۱۳۸۸

چاپ دوم، سوم و چهارم: ۱۳۸۹

چاپ پنجم (ویرایش دوم): زمستان ۱۳۹۰

چاپ ششم : تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۲۰۰۰

لیتو گرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شابک: ۷-۰۳-۰۶۵۰۹-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی انتشارات: مشهد - فلسطین ۱۴ - پلاک ۱۰ - تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ / ۷۶۴۱۳۷۲ - ۵۱۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای ناشر محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: کتابکده کسری

تلفن: ۷۶۷۰۰۱۹ - ۵۱۱ - همراه: ۵۱۲۴۲۱۹ - ۹۱۵

بخش اول: آشنایی با اسکیس

فصل اول: اسکیس چیست؟

تعریف اسکیس.....	۱۰
اسکیس به عنوان آزمون گزینشی.....	۱۱
تاثیر آزمون اسکیس در نظام آموزشی.....	۱۱
جایگاه اسکیس در نظام آموزش معماری.....	۱۲

فصل دوم: آشنایی با موضوعات اسکیس

اسکیس اقلیمی.....	۱۴
اسکیس با اهمیت موضوعی.....	۱۸
اسکیس با اهمیت مکانی.....	۳۸
اسکیس با اهمیت سازه‌ای.....	۶۲

بخش دوم: تکنیک‌های اسکیس

فصل سوم: دیاگرام

دیاگرام‌های ۹گانه در اسکیس.....	۶۸
۱- تعریف موضوع و بررسی انواع.....	۶۸
۲- تحلیل سایت (سایت آنالیز).....	۶۸
۳- حیطه بندی.....	۶۹
۴- اقلیم ها.....	۸۲
۵- بوم و زمینه.....	۱۰۰
۶- سرانه و استاندارد.....	۱۰۰
۷- دیاگرام فضاها و روابط عملکردی.....	۱۰۱
۸- اجزاء و پایداری.....	۱۱۰
۹- سازه.....	۱۲۳
چند نمونه از اتودهای اولیه دیاگرام.....	۱۲۴

فصل چهارم: حجم

نکات کلیدی در طراحی حجم.....	۱۴۶
تکنیک‌های سبک و سنگین شدن فرم‌ها.....	۱۵۸
چند نمونه از تمرین‌های حجم سازی.....	۱۷۱

فصل پنجم: پلان

نکات کلیدی در طراحی پلان.....	۱۸۰
معماری سامانه ای.....	۲۳۷
چند نمونه از تمرین‌های پلان.....	۲۶۸

فصل ششم: نما و مقطع

نکات کلیدی در طراحی نما.....	۲۸۲
نکات کلیدی در طراحی مقطع.....	۲۹۱
چند نمونه از تمرین‌های نما و مقطع.....	۲۹۵

بخش سوم: نمونه‌های نهایی

فصل هفتم: نقدی بر اسکیس

مقدمه مولف

با توجه به کمبود منابع موجود جهت آموزش مهارت‌های بنیادین طراحی معماری و نیز عدم دسترسی بسیاری از دانشجویان به تعالیم اساتید مجرب و متبحر در این زمینه، ضرورت دانستم تا آنچه با عنوان مهارت‌ها و علوم پایه در خصوص طراحی معماری می‌باشد و طی سالیان تحصیل هر دانشجو در حوزه دروس طراحی معماری توسط اساتید در قالب نقد بر آثار ایشان ارائه می‌شود به صورت قابل دسترس و مدون گردآوری شود تا امکان بهره‌گیری مناسب و همه جانبه از این نقدها و توصیه‌ها میسر باشد.

برای بهره‌گیری مناسب از این کتاب تذکر چند نکته را ضروری می‌دانم:

۱- این کتاب حاوی نقدها و توصیه‌های تکنیکی طراحی معماری است و هدف از آن آموزش ریشه‌ای مباحث و مبانی معماری نمی‌باشد.

۲- مناسب است به صورت فصل به فصل از روی تصاویر ترسیم مجدد و مطالب آن مطالعه شود و برای هر تصویر نمونه‌ای جدید و ذهنی ارائه گردد.

۳- تمرینات کتاب تماماً مطالب ارائه شده در کلاس‌های آموزش اسکیس و طراحی معماری است و بسیاری از مطالب آن به صورت کلی ارائه شده است برای کسب اطلاعات عمیق‌تر و دقیق‌تر می‌توانید به منابع دیگر که به صورت خاص به هر مورد پرداخته است مراجعه کرد.

۴- قبل از مطالعه هر بخش کتاب ابتدا مطالب مقدمه آن بخش را مطالعه کرده و سپس به مطالب آن فصل مراجعه نمایید.

دکتر مرتضی صدیق

مدرس دانشکده معماری و شهرسازی

دانشگاه علم و صنعت ایران

تابستان ۱۳۸۸